



Colegio Pierre Teilhard De Chardin
Departamento: Artes Visuales
Profesor: Claudia Duran
Correo: claudiaduran.colegioptch@gmail.com

Primer Semestre 2020

NOTA:

GUIA 5 DE ARTES VISUALES -7 BASICO

NOMBRE: CURSO : 7 año básico	UNIDAD 1: Diversidad cultural	FECHA ENTREGA: /7/2020
	PUNTAJE : 7 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:- Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.		
INSTRUCCIONES GENERALES: Hola mí querido alumno. Lee atentamente la guía y sigue las instrucciones para desarrollar los ejercicios. Además visita el video que la profesora grabo para ti: Abre el siguiente enlace: La guía resuelta debe ser enviada al siguiente correo: claudiaduran.colegioptch@gmail.com Identifica tu archivo (Word, Pdf, Jpg) con los siguientes datos: APELLIDO_NOMBRE_CURSO		

EL TELAR

Existen diferentes versiones sobre la invención del telar. La tradición china ubica su invención en la época del [Emperador Amarillo](#), mientras que algunos han asegurado que el telar fue inventado por los [indígenas sudamericanos](#). Otros especulan que fue desarrollado en el periodo [neolítico](#) en [Mesopotamia](#).

El telar de pedal fue inventado en el siglo X, en la temprana Edad Media.

En revolución industrial [Edmund Cartwright](#) (en 1784), inventa el telar mecánico.

Bueno estos son algunos datos para que tengas en cuenta.

El algodón y las fibras de los animales locales se utilizaron hace 5.000 años, siendo la experiencia más antigua entre las [civilizaciones de América del Sur](#). La expresión textil forma parte esencial de las culturas previas a la llegada de los españoles y da cuenta de identidad, espiritualidad y vida diaria.

La cultura andina existente antes de la llegada de los españoles estuvo evidentemente basada en el tejido. Es posible apreciarla en todas las dimensiones de su vida: la vestimenta cotidiana, las redes para pescar, las artes decorativas y los instrumentos para ordenar sus vidas (como llevar la contabilidad de sus animales, por ejemplo).





GUIA 5 DE ARTES VISUALES -7 BASICO


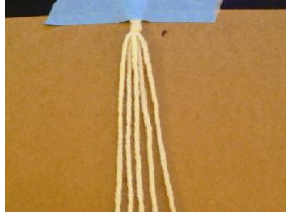


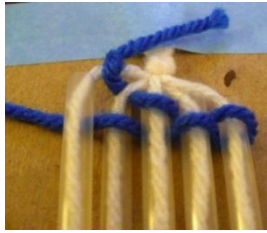



NOMBRE:	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	
INSTRUCCIONES GENERALES: Hola mí querido alumno. Lee atentamente la guía y sigue las instrucciones para desarrollar los ejercicios. Además visita el video que la profesora grabo para ti:	
La guía resuelta debe ser enviada al siguiente correo: claudiaduran.colegioptch@gmail.com Identifica tu archivo (Word, Pdf, Jpg) con los siguientes datos: APELLIDO_NOMBRE_CURSO	

ITEM 1-Para este ítem realizaremos un trabajo practico, a partir de un método muy básico de tejido a telar. Necesitaremos 4 bombillas plásticas y restos de lanas de colores o de un solo color (pregúntale a la mama como conseguir estos poquitos de lana).

Paso 1 Recolectar el material: -4 bombillas -Restos de lana o un solo color. -Tijeras.	Paso 2 Anudar cuatro tiras de lana de similar tamaño. Puedes pegarlas a tu mesa de trabajo con un maskintape.	Paso 3 Hacer un corte donde la bombilla se dobla. Hacer un corte a lo largo de la bombilla para introducir la lana. O simplemente introducir la lana con una aguja para guiarla hasta la salida.	Paso 4 Amarrar la lana, que ira cruzando los hilos intercaladamente.
Paso 5 Comenzar a pasar la lana que tejera la urdimbre (las bombillas).	Paso 6 Pasar por arriba y abajo y devolverse. Así ira avanzando el tejido.	Paso 7 Si quieres cambiar el color de la lana, corta y anuda. Y continúa tejiendo con el nuevo color.	Paso 8 Los resultados dependerán de cuanto alargues la salida de las bombillas. Una vez terminado el largo del tejido, anuda para que no se desarme. Éxito.



ITEM 1 -Las imágenes Pincha este link: <https://www.youtube.com/watch?v=tgRE9h4mttw>

<p>materiales</p> 	<p>paso 2</p> 	<p>paso 3</p> 	<p>paso 4</p> 
<p>Paso 5</p> 	<p>paso 6</p> 	<p>paso 7</p> 	<p>paso 8</p> 



Los resultados pueden variar de acuerdo como vayas alargando el trabajo.
Yo te pediré 10 cms. de tejido, para evaluarte.
Anímate.

