



Colegio Pierre Teilhard de Chardin

Departamento: Artes Visuales

Profesor: Claudia Duran

Correo: [claudiaduran.colegioptch@gmail.com](mailto:claudiaduran.colegioptch@gmail.com)

Primer Semestre 2020

## GUÍA 2 DE ARTES VISUALES – CURSO: SEPTIMO BASICO

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO :</b>	<b>FECHA ENTREGA: 3/4/20</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> -Investigar y comprender los elementos de la composición en el arte visual y como se aplican a las obras.		
<b>INSTRUCCIONES GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hola mí querido alumno. Lee atentamente la guía y sigue las instrucciones de los ejercicios que se incluirán junto con ellos.</li><li>• La hoja numero 1 contiene las preguntas que debes desarrollar en la hoja 2 y solo en la hoja 2.</li></ul>		
ESTA GUÍA DEBE SER RESUELTA Y ENVIADA AL CORREO _ <a href="mailto:claudiaduran.colegioptch@gmail.com">claudiaduran.colegioptch@gmail.com</a>		
EL ARCHIVO ADJUNTO DEBE SER GRABADO EN EL SIGUIENTE FORMATO: <a href="mailto:claudiaduran.colegioptch@gmail.com">claudiaduran.colegioptch@gmail.com</a>		
EL ARCHIVO ADJUNTO DEBE SER GRABADO EN EL SIGUIENTE FORMATO:		

### -LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Componer en las Artes Plásticas consiste en distribuir y ordenar intencionadamente los elementos de la plástica en el espacio de dibujo (puntos, líneas, colores, formas y texturas).

La imagen se hace comprensible cuando es fácil de leer, para esto sus elementos visuales están *organizados con una estructura compositiva*.

*Puntos*  
*Líneas*  
*Plano*  
*Volumen*  
*Color*  
*Forma*  
*Texturas*

**-ITEM I** -Busque la **definición** de cada elemento y escríbala: -*Puntos, Líneas, Plano, Formas, volumen, Texturas, Color*. (Escríbalos en la hoja de respuestas)

**-ITEM II**- cuál de los elementos que usted ya investigo, se destaca más en cada una de las siguientes imágenes. (Hoja de respuestas)

### EJEMPLO



**LINEA**

## GUÍA 2 DE ARTES VISUALES – CURSO: SEPTIMO BASICO

NOMBRE:

CURSO:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: -Investigar y comprender los elementos de la composición en el arte visual y como se aplican a las obras.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Esta es tu hoja de desarrollo...éxito y espero vernos pronto para empezar los trabajos prácticos. Animo y ayuda en casa.

ESTA GUÍA DEBE SER RESUELTA Y ENVIADA AL CORREO \_ [claudiaduran.colegioptch@gmail.com](mailto:claudiaduran.colegioptch@gmail.com)

EL ARCHIVO ADJUNTO DEBE SER GRABADO EN EL SIGUIENTE FORMATO:

APELLIDO\_NOMBRE\_CURSO

### -ITEM I-

**-Punto:** Es la unidad más simple de la comunicación visual. Geométricamente el punto es invisible. Puede variar de tamaño.

**-Línea:** Cuando los puntos están tan próximos entre sí que no pueden reconocerse individualmente, se convierte en otro elemento visual distinto: la línea, que es el PUNTO en movimiento.

**- Plano:** El plano se define como una superficie de dos dimensiones.

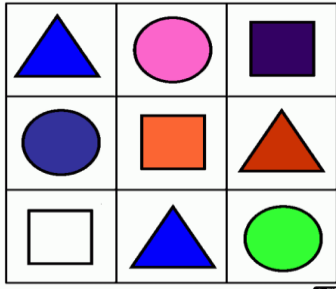
**-Forma:** Cualquier apariencia visual que posea dos o tres dimensiones.

**-Volumen:** Es la sensación de tercera dimensión en un plano. Es virtual cuando se desarrolla en una superficie plana. En artes visuales, por ejemplo, tiene volumen una escultura, una edificación o una maqueta.

**-Texturas:** Características reales o visuales que posee una superficie.

**-Color:** Una definición a nivel físico explicaría el color como la impresión que produce sobre la retina del ojo, la luz reflejada por la superficie de los objetos y las formas.

**-ITEM II-**



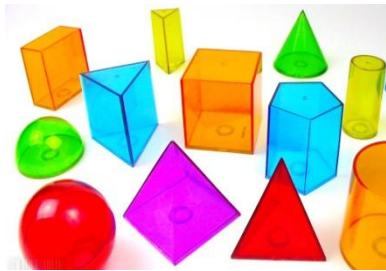
**PLANO**



**LINEA**



**TEXTURA**



**VOLUMEN**



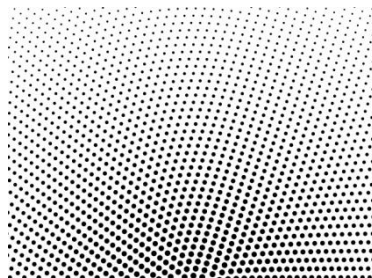
**COLOR**



**TEXTURA**



**COLOR**



**PUNTO**



**FORMA**